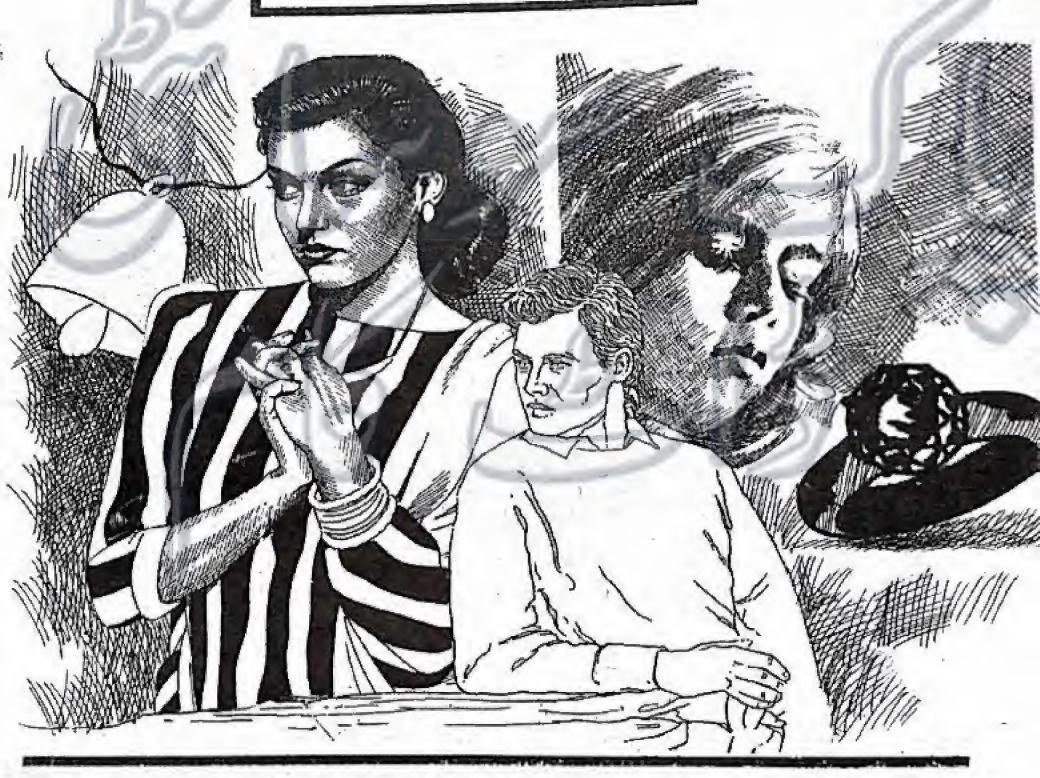
فرحيناظم

باکمومانٹی ڈاٹ کام







بیضے بیں آیا تھا۔ پوری جائے بھی تہیں لی اور اٹھ گیا۔ "رباتم!" دروازے سے نکلتے سے ذراکی ذرا تھم کراس نے مزکراسے دیکھا۔ ''شانیگ کرنے چلوگی میرے ساتھ؟'' اس کی تے۔سامنے میز پررکھی جائے کی بیالی سے اٹھتی بھاپ سے مرے ان کا سجیدہ چرہ ان دعاؤں کے رومل میں مزید شجیدہ ہو چلاتھا۔ وی روبیشہ نے جھکی ، جھکی نظروں سے سامنے بیٹھے

> المالي المالي الماليالية ومبر والاء Section



بات کس قدر غیرمتو قع تھی وہ خود بھی جانتا تھا، روبیشہ کے چہرے پراٹرتی حیرت سے قطع نظروہ ہنوز سجیدہ تھا۔
''آل سامی ہے یو چھ کے .....''

فوری طور پر جواب بھی نہ سوجھا اور مزید گر براہث بمنی کی بوقت انٹری نے پیدا کردی۔وہ عین سامنے رکشا ہے اتری تھی۔ زین العابدین رکا نہیں۔سلام کرکے سیدھانگانا چلاگیا۔

'' کیوں آیا تھا بیاب یہاں پر ..... ' یمنیٰ کا انداز جارحانہ ساتھا۔

ودیمنی! "اس نے جیرت سے اپنی بڑی بہن کودیکھا۔ ""کارڈ ویے آئے تھے اپنی شادی کا۔" ہولتے موے اس کا دل ایک لیمے کورک ساگیا۔ یمنی سے لب فوری طور پر بھنچ سے گئے۔ وہ تیزی سے ای کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

公公公

لاؤن سے سی مہمان کے ہننے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔سب سے نمایاں آواز بلاشبہ ہانیہ کی تھی۔ اس کے ماتھے پر ہلکی ہی شکن نمودار ہوگئی۔ بے حد سنجیدہ شکل کے ساتھ اس نے لاؤن کے میں قدم رکھ کرزور دار آواز میں سلام گیا۔ ملی جلی آوازوں میں جواب موصول ہوا۔

"ای بہت بھوک لگ رہی ہے۔ پلیز کھانا میرے کمرے میں بھجوادیں۔" بناکسی کی طرف دیکھے وہ سیدھااندر بڑھ جانا جا ہتا تھا۔

''ارے ایسے کینے بھئی،رکونو ..... یہاں سب تہارے انتظار میں بھو کے بیٹھے ہیں۔''اس نے کوفت سے امی کا پیغام سنا۔

'' کیوں، میں نے تو نہیں کہاتھا کہ میر اانظار نہ کیا تو میں برا مان جاؤں گا۔''لاؤنج کے کونے سے ابھرتی و بی، دبی بنسی کی آواز نے اس کی بیزاری بڑھائی۔

"اچھا، اچھا ..... زیادہ اتراؤنہیں جاؤ جاکے جلدی سے کیڑے بدل کے آؤ۔ تہاری پیند کا ہری مرج کا بلاؤ بنایا ہے۔"ای نے پیارسے بچکارا مراپی

2002 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2005ء

مرضی اور پسند کے کھانے کی خوش خبری بھی اس کا موڈ بحال نہ کرسکی۔

ڈائنگ ٹیبل پرحسب توقع صرف دو وجود اس کے منتظر تھے۔ ہانیہ اور اس کی اکلوتی چھوٹی بہن شاہ نور ... برابر ، برابر کی کرسیوں پر ایک دوسرے سے جڑی۔ پہلے گھسر پھر کھی کھی .....

''ای تو کہہ رہی تھیں کسی نے میرے انظار میں کھا نائبیں کھایا۔''اس سے کیے بغیر رہائبیں گیا۔ کھا نائبیں کھایا۔''اس سے کیے بغیر رہائبیں گیا۔ ''ہاں تو ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔ صرف ای نے خود ہی کھایا ہے اور کسی نے تو بہت انظار بھی گیا۔''شاہ نور نے کسی پر خاص دیا و ڈالا۔اس کا دل چاہا ہی ہی بہن کا گلاویا دے۔

''امی سے کہہ دینا آئندہ کمی کو میرے لیے انظار کی تکلیف نہ دیں۔''اس کے سرد لیجے کی کمنی ہانیہ کے سامنے رکھی پلیٹ میں آن گری۔ میں میں ہیں

''ای از بین شائیگ کا کہدرہے ہیں۔''اس نے موبائل لاکر جھی نظروں سے ای کی طرف بردھادیا۔ موبائل لاکر جھی نظروں سے ای کی طرف بردھادیا۔ پاس بیٹھی سمنی جوراز داری سے امی سے جانے کون سی بات کررہی تھی تلملا کر پہلو بدل تھی۔

امی فون پر بات کرچلیں تو اس نے سیل فون واپس لیتے ہوئے ایک اچٹتی نگاہ یمنی پرڈالی۔وہ شرر بار نگاہوں سے اسے ہی دیکھر ہی تھی۔اسے لگا اس کا وجود بھسم ہوجائے گا۔

''اب کیاضرورت ہےاہے، یہ چونچلے دکھانے کی۔''اس سے بالآخرر ہانہیں گیا۔

''کوئی ضرورت کیوں نہیں۔اس کی کون سی دس بہنیں ہیں۔اور یہاں کون سا کوئی بھائی ہے جو....'' ای اپنی سادگی میں کہے جار ہی تھیں۔

" انوہ ای ، کس دنیا میں رہتی ہیں آپ۔ اچھی طرح جانتی ہیں آپ کہ زین کا جھکا و روبیشہ کی طرف کیوں تھا۔ وہ پہند کرتا تھا اسے۔ پھراب پیر بہن بھا کی کا رشتہ کہاں سے آگیا؟"اس کے قدم دہلیز پرجم مجے۔ جرسِ الفت کے اسیر

میں۔ میں کس بارے میں بات کررہی ہوں۔ " میں صرف بیہ جانتا ہوں کہ بیہ بات تم ہے کسی اورنے کی ہےاورتم مجبورہوکر مجھ سے کہدرہی ہو۔نہ بیہ بات تہاری ہے۔ نہ الفاظ تہارے ہیں۔' اس کے دونوک کیج کے آئے تھہرنا روبیشہ کے لیے ہمیشہ ہی مشكل ہوتا تھا۔

"جب بتا ہے تو مجھے تک کرنے کا مطلب " چند کھے ادھراُدھر دیکھنے کے بعد وہ تنک ہی گئی۔ زین اے دیکھ کر ہننے لگا۔

شام کے سانے تھک کر اندھروں میں مرم ہورے تھے۔شاہ نور کے کمرے سے آئی ہانیے کی با توں کی آواز ہے طاہرتھا کہوہ ابھی تک یہیں ہے۔ اور اب رات ہوجانے کا مطلب بھی ظاہر تھا کہ اے ڈراپ کرنے کی ذیتے داری اس کو نبھائی تھی۔ "الله محة تم بلال؟" سوية مجهد ذرام ك ہرا یکٹ بر، برفارم کرنے کے لیے امی برآ مدہوتیں۔ '' ظاہر ہے جھی تظرآ رہا ہوں۔'' بظاہر اس نے

> بہت آرام ہے کہا تھا۔ وه يزے تحظوظ انداز ميں ہسيں۔

''اجھاشام کی جائے تو تم نے بی ہی جبیں تھی۔ فريش موكرهائ پو ..... برا

"میں کسی کوڈراپ کرنے بیں جاؤں گا۔"اسنے دونول باتھا تھا کران کی بات کائی اوردوقدم بیکھے ہٹا۔ "اركاركسنوتو .....وه بانيه....

"نوامی.....پلیز نہیں ، وہ مچھ سننے کے لیے تیار تہیں تھا۔عین ممکن تھا کہوہ قدم،قدم پیچھےسر کتا واپس كرے يلى بتد ہوجاتا۔

"بایا کمرآ کے ہیں۔"ای نے مکنہ خطرے کو بعانب کرفوری صدیدی کی ۔ بلال کے ہاتھ بے جان انداز ميل لك محدوه متعيارة ال بي دينا مرشاه نور ك كر ب س تكتى باند في من انداز مين ات ديكما

"تو شادی ہوئی تو نہیں ناں! ملکہ شادی تو دور کی بات .....رشته تک نبیس آیا اور ..... ' وه حیپ حیاب برده کئی۔ ''تم اپنی بہن کو جانتی ہو وہ اس طرح کی باتوں میں کہاں ہے۔''ای کی دور ہوتی آواز میں ماؤں والا مخصوص فخرتھا۔ نہ جا ہتے ہوئے بھی اس کا دل انجانے ملال میں کھر حمیا۔

ہے کہیں کوئی وکیل باکمال ایسا میرا ہارا ہوا عشق جما دے مجھ کو 公公公

"آپ کوئیں لگتا بھے اس طرح شاپک پر لے جانا تھیک تہیں؟" فرنٹ سیٹ پر براجمان بھا کتے دوڑتے مناظر پر نگاہیں تک تہیں رہی تھیں۔ جمجی اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

" کیوں، کسی نے چھ کہا تہیں؟" زین کا چونکنا بردا فطري ساتفا\_

، ونہیں بس ایسے ہی ..... پہلے ہی خاندان میں بی<sub>ہ</sub> بات مچیل جگی ہے کہ آپ ..... ' وہ ایک دم جھجک کر حیب ہوگئی۔ بہاڑ جیسی بات میں رائی برابر کی کا امکان توبيرحال تفا-

میں اگر کوئی ارادہ تھا بھی تو اپنوں کی مہریاتی سے بورا تہیں ہوسکا۔لیکن اس کا پیمطلب تو مہیں کہاب میں تم ے بات بھی جیس کرسکتا۔"

" بات كرنا اور بات ہے اور اس طرح شا يك كے ليے ..... " اس نے دانستہ بات ادھوري چھوڑي ۔ "كول،اس بس كيابرانى بي؟"

''میرے اور آپ کے نز دیک نہ بھی ہو .....کین اوردوس علوك تو .....

" تم ان کی بروا کرتی ہو یا میری؟" زین کا انداز سنجیده تھا۔ ''آپ کی بھی کرتی ہوں۔''

207 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 110ء

Section

"ای ، بابا ہے کہدو پیچے گا کہ میں کسی کا ڈرائیور نہیں ہوں۔" اس نے فی الفور کمرے میں کھس کر دردازہ دیے مارا۔ ہانیہ کے چبرے پر تیرتی مسکراہث ڈوب چکی تھی۔

公公公

خواب بندآ تھوں سے دیکھے جا کیں تو آتھیں میں مسلم کھلتے ہی عائب ہوجاتے ہیں بھی آتھوں سے اور بھی ، کھوں سے بھی دماغ سے بھی ..... وہ خواب جو کھی آتھوں سے دیکھا گیا ہو۔ دن رات جسم وجال کی تمام شدتیں صرف کرکے بینچا گیا ہو۔ خاموش تمناؤں کے پھولوں سے جس کی آرائش کی گئی ہو۔ جس کی تاباں جھلملا ہت ، حقیقت کی تیز روشن کو چندھیا دے۔ .... اس خواب کو گئی کو چندھیا دے۔ ... اس خواب کو گئی ہو گئی آتھوں کوئی کیسے تو ڑے ، کسے چھوڑے۔ جو جاگتی آتھوں کوئی کیسے تو ڑے ، کسے جھوڑے۔ جو جاگتی آتھوں بندکر کے اور بھی واضح ہوجاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے بند کر کے اور بھی واضح ہوجاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے بند کر کے اور بھی واضح ہوجاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے بند کر اسے نگلا ہے۔ نہ دم تو ڑتا ہے۔

اس نے بے اختیار بریک نگائے۔گاڑی جمٹکا کھاکر چھ مڑک بررگ تھی۔ سے سے سے سے موک بررگ تھی۔

سامنے سے گزرتا ایک کم من تجرب بیچا بچدو میں آنے سے بی کر بھا گا اور فٹ پاتھ پر چڑھ گیا۔ اس کی مقبی میں دنی ہموار، کول بھنی ڈیڈی میں قطار سے سے دودھیا تجرے زین کی نگاہوں کا مرکز بن کئے اور دھیان کی کی مرمرین کلائیوں میں جکڑا گیا۔

شہری معروف شاہراہ پربے مسکے انداز میں نکے اٹھنے والے بھونڈے، بے سرے ہاران کی آوازوں نے اس کے حواس جگائے تو اس نے گاڑی فٹ ہاتھ کے ساتھ ہی لگادی۔

مجرے بیچا بچہ چیکدار آنکھوں سے ہاتھ میں و بیرخ نوٹ کود کیورہا تھا۔ صرف دوکنگنوں کی اتنی قیمت آج سے پہلے کئی خریدار نے نہیں لگائی تھی۔ یہ اس کی صرف آج کی نہیں۔ پوری زندگی کی یادگار کمائی تھی۔ وہ دریک سیاہ رنگ کی اس کی می گاڑی کود کھے کھی ۔ کیا۔ جس سے ڈیش بورڈ پرتازہ موٹے موتے سے کمکن

م 100 ي مابنامه پاکيزه ـ نومبر 100ء

پڑے تھے۔ گاڑی جانے پہلے نے راستوں کی طرف مزیکی تھی۔وہی خواب جو پچھلے گئی سال سے بروی پابندی اور وقت اور موقع محل کی تمیز کے بغیر دیکھا محیا تھا۔ وہی خواب اس کا ہاتھ تھا ہے کشاں ، کشان اس مانوس دہلیز تک تھییٹ لایا تھا۔

لاوُرخ میں بالکل سامنے یمنی بیٹھی ٹی وی و کھے رہی تھی۔زین کے گمان میں دور ، دور تک پیر بات نہمی کہ دواس وقت یہاں موجود ہوسکتی ہے۔ایک لیے ٹھٹک کراس نے قدرے بلند آواز میں سلام کیا۔ بہر حال اندر تو وہ آئی چکا تھا اور روبیشہ اسے دیکھ بھی بھی تھی جو، گئن سے باہر نگلی تھی۔

"ارے آپ، اپنے مایوں کے دن بھی چین نہیں آپ کو۔ "زین نے ہمیشہ والی بے تکلفی کے ساتھ ہاتھ میں پکڑا شایر فریز رکھول کرا ندر رکھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ فریج سے یاتی کی بوتل بھی نکال لی۔

''ائی سوری ہیں۔اب اٹھنے والی ہوں گی۔ فجر سے آخی ہوئی تھیں پھر تو ہجے ہی آ کھی کی۔' اے کا کچ کا گلاس پکڑاتے ہوئے وہ کن آکھیوں سے بار ، باریمنیٰ کو د کھے رہی تھی۔ جس نے سلام کے جواب میں مزکرایک نظر تک اس برنہیں ڈائی تھی۔

''چائے لاؤں آپ کے لیے یا شنڈا .....؟''وہ بولتے، بولتے رک گئی۔ زین اس کی آنکھوں میں جما تک رہاتھا۔

" تم رونی ہوڑ با .....؟" اس نے زم کیج میں استفسار کیا۔

وہ یو ملتے ، یو لتے رک تی۔ وہنوزاس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ یمنی نے خاموشی پر مز کر انہیں دیکھا اور ساکت ہوگئی۔

چند خاموش لمحات محبت ان دونوں کی آتھےوں میں جھا نکتے رہے۔روبیشہاس کےلب دیکھرہی تھی۔ وہ اس کی آتکھیں اور یمنی ان کی محویت پر مجمد تھی۔ پھر اس نے نگاہیں جھکالیں۔ نہ انکار کیا نہ اقرار ممر وہ جوس الفت كمے اسيو ''چلنا ہول، چچی كوسلام كہنا۔'' زیا سمح كريں۔' ربا کھ کہنا جا ہی تھی۔ جبی اندر سے ایک نا مانوس ي ييني مونى آواز آئي\_ زين ايك دم چونك ساكيا-" طبیعت کیسی ہےاب اس کی ہے "بہتر ہے۔" رہا سر جھکا کر رنجیدگی سے بولی۔ اس کے چرے پر چھائے ادای کے معمولی سے سائے مھی زین کو بے چین کرنے کے لیے کافی تھے۔ ''آج ممنی وقت یا کل اس کی دوائیں وے جاؤں گا۔'اس نے بولتے ہوئے قدم برهائے۔ '' في الحال ضرورت نبيس، ميس في متكوالي تعيس -'' وه دروازے کے قریب بھٹی چکا تھا۔ یک دم پلٹا۔ " كيول ....؟" اس كى آواز مين قدر فظى

جھلک آئی۔ "سوری!" را جیے اس کی رگ ،رگ سے واقف تھی۔" میں نے سوجا شادی کی وجی سے آپ مصروف ہوں مے تو ..... "اس کی نگامیں پیچی تھیں۔ ''تم نے بھی نہیں سوچا کہ تبہارے کیے میں ہر مصرو فيت كوپس پشت ژال سكتا موں \_''

"میں جانتی ہول۔ نہ سوینے کی ضرورت ہے نہ آزمانے کی۔"اس نے یوٹی جھی نگاہوں سے دھرے سے بول کردروازے کی چوکھٹ پر ہاتھ رکھا۔

نارسائی کے چندو کھ بھرے کھوں نے ج میں کمند ڈالی۔زین کی غلافی آ جھوں نے چیکے سے دہلیز برحمثی جرى بنى دو پېركود يكهااور ييميم وكيا-

"شام مين آنا ضرور ..... من انظار كرون كا-وہ اس کی پشت دیکھتی رہی۔ بیاتک نہیں کہدی کداسے مالوں کی رسم میں نکاح کے وقت، بجائے شریک حیات کے کسی اور کا انظار چہ معنی ....وہ اس سے یو چھ بھی لیتی مر ڈیش بورڈ پرمیکتے مجروں سے نگاہ مٹا یاتی تب، كارى نظروں سے اوجل ہوئى اورمنظراس كى نكاموں میں تعش ہو گیا۔

公公公

209 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1015ء

جواب کے چکا تھا۔ "اتے انمول موتی یوں رو لئے کے لیے تہیں ہیں روبیشہ۔انہیں کی خوشی کے وقت کے لیے سنجال كرركهو-"وه بولت موئ صوف ع فيك لكا كميا-" آئس كريم لايا مول ، فريزر مين ركلي ہے۔" اس كا الدار بلكا يملكا موجكا تها-

''اوہ، کیاضرورت بھی۔ میں مجھی آپ نے صرف یانی لیاہے۔''اس نے بھی خود کو بروفت سنجالا۔ "صرف بانی بی تولیا ہے۔"اس نے مسکراہٹ دبا كركلاس تيانى يرركه ديا\_

"اورضرورت كيول تبين كلى ميراول جابايس لے آیا۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے؟'' آخر میں وہ مجھے جنا کر بولا \_ جانتا تھا يمنى جوواليس نى وى كى طرف مر چكى \_\_\_ ان ہی کوسن رہی ہے۔ بغور ۔۔۔۔ بورے دھیان ہے۔ دونہیں بھی، بچھے کیوں اعتراض ہوگا۔''روبیشہ

ملکے سے بس وی۔ و خیرتم کیا کوئی بھی اور .....کوئی اعتراض نہیں كرسكا ـ ندمير \_ يهال آنے ير ند كھ لانے ير- ب ميرب چيا كا كمر ب- جب جي كر سكا آؤن كااورجو ول كرے كالاؤں كا۔ اور يبيل بيند كركھاؤں كا-"يمنى تے ریموٹ پٹھا اور اٹھ کراندر کی طرف بردھ تی۔ "اوردشمنوں كا دل جلاؤں گا\_" آخرى جملهاس

نے دھرے سے روبیشہ کی طرف جھک کرکہا۔ نہ جا ہے ہوئے بھی اس کی ہلی لکل می ۔ زین ایک کے کے لیے کھوسا کیا۔

"وومير ب وتمن بيل ، مير ساسية بيل-"ابي بي مرخرخواه بين توكيا فاكده-رُ باجانتی تھی اے ای مایمنی ہے کوئی شکایت نہیں "ووجيس توكيا موا-اللدتوب خرخواه-"رمان مسكرات ہوئے آتھوں كى تمي صاف كى۔ زين كمرى سانس بحركر سجيدى ہے سرجمكا حميار چند ليح خاموشى دوتوں کے مغموم چرے تھتی رہی۔ جہال زیست کاسب ے انمول خزانہ میمن جانے کا بہاڑ جتنا بڑاد کھرقم تھا۔

READING Section

بلال ی اے کرر ہاتھا اور فائنل سیمسٹر سے فارغ ہوا ہی جا بتا تھا۔

公公公

روبیشہ مایوں کی تقریب میں نہیں جاسکی مبعنہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ آج ہی زین کے نکاح کی رسم بھی اداہونے والی تھی۔

صبغمسلسل ایک ہفتے سے کھانس رہی تھی۔
ساری دوائیں بدلتے موسم کی شدت کے آگے ہے اثر
ہو چکی تھیں۔اس کا بہانہ تربا کو دہاں جانے سے روکنے
کے لیے کافی تھا۔ یمنی جوسے ہے ای کے یہاں آگردگ
ہوئی تھی۔اس کا ارادہ س کر بے اختیار آیک اطمینان
محری سانس خارج کر بیٹھی۔

روبیشہ نے اس کے اطمینان کو بہت محسوں کیا اور اس کی احتیاط پسند طبیعت کی بے عقلی پر دل ہی دل میں ہنس دی۔

آج زین از دواجی زندگی میں قدم رکھنے والا فقا۔ اس کے بعد بھی ، اس کی زندگی کسی اور کی امانت ہوجانے کے بعد بھی ، اس کی زندگی کسی اور کی امانت ہوجانے کے بعد بھی آگر بمنی کواس کی طرف ہے کسی تشم کی خیانت کے خدشات لاحق شخص تو روبیشہ اس کی ذہنیت پرافسوس کے سوااور پرونہیں کرسکتی تھی ہی جو بھی جانتی تھی کہ وہ بھی جانتی تھی کہ وہ وعدہ خلاف ہے نہ جھوٹا اور نہ خوائن۔

ناشیخے کی ٹیمبل پرای کے سواکوئی نہ تھا۔اس نے شدت سے بیہ بات محسوس کی۔ ''بابا کہاں ہیں امی؟'' ''بابا کہاں ہیں امی؟''

''ابھی سور ہے ہیں۔' وہ شجیدہ ی تھیں۔ '' خیریت،آفس نہیں جانا۔''اس کے ہاتھ دک مجے۔ '' جائیں گے، رات ذراسر میں دردتھا تو....'' ''لو مجھے بتایا نہیں آپ نے، میں رات کو ہی ڈاکٹر کے پاس لے جاتا۔''

"ارے نہیں۔"ای بات کی سجیدگی کو کم کرنے کے لیے ذراسامسکرائیں۔

''ا تنازیادہ نہیں تھا اور ویسے بھی تم تو مغرب کے بعدے بی کمرے میں بند تھے۔''

انہوں نے پچھ جتایا نہیں تھا۔ پھر بھی وہ خفیف سا ہوگیا۔

" تمہارے بابا کہہ رہے تھے۔ بابال کوالیے ...

الابر تبین کرنا چاہیے تھا۔ وہ خود کے تھے ہانیہ کو چھوڑنے۔

شاید و بین سے واپسی پر انہیں درد شروع ہوگیا تھا۔

رات میں ڈرائیونگ آئی سائٹ پر انیکٹ کرتی ہے

ناں۔ "ان کالہجاب بھی ساوہ تھا گروہ شرمندہ ہوگیا۔

ناس۔ "ان کالہجاب بھی ساوہ تھا گروہ شرمندہ ہوگیا۔

"سوری ای امیں بابا ہے ایکسکیو زکرلوں گا۔ "

"سوری ای امیں بابا ہے ایکسکیو زکرلوں گا۔ "

"سوری ای امیں بابا ہے ایکسکیو زکرلوں گا۔ "

"سوری ای امیں بابا ہے ایکسکیو زکرلوں گا۔ "

"سوری ای امیں بابا ہے ایکسکیو زکرلوں گا۔ "

وہ اسنے ماں باپ کا اکلو تا تکریے عدفر ما نبردار بیٹا تھا۔زندگی میں شاید ہی اس نے کسی معاملے میں ماں باپ کی خواہش پراپی مرضی کوتر جے دی ہو۔ ماں باپ کی خواہش پراپی مرضی کوتر جے دی ہو۔

ر بحان سعدی اور بیم آمندر بحان اس معالی میں اپنے آپ کو بہت خوش قسمت سجھتے تھے۔ شاہ نور اور بلال ان کے دونوں ہی بچے بہت سعادت مند تھے۔ انہوں نے اپنی اولا دکی تربیت بہت دھیان اور احتیاط ہے کی تھی۔ ان کی محنت اور دیکھ بھال کا ہی نتیجہ تھا کہ دونوں بچے خاندان میں ممتاز حیثیت ہے جانے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔ تعلیم کے میدان میں بڑھ دری تھی۔

210 مابنامه باکيزه ـ نومبر 110ء



ہی ہے۔'' بڑی امی کوشایدائی دن ہےروبیشہ کا وجود محظنے لگا تھا۔جس دن سے زین کے ول میں اس کی كوئى خاص جگەمقرر ہوئى تھى ۔

'' کون سا وہ جا کر اس کا بہنے والا خون روک لیتا۔'' سب کی فکروں سے بے نیاز ان کی بروبراہٹ وريك جارى ربى ..

تب سے اب اور آج تک ..... جبکہ روبیشہ کے بجائے کوئی اور اس کی شریک حیات بننے جارہی تھی۔ زین نے خود ہے اور روبیشہ ہے کیا ہوا وعدہ نبھایا تھا۔ صرف يمنى نبيس سارا كحر بلكه سارا خاندان اس بات كا کواہ تھا۔ زین کی جان کویا رُبا میں بندھی۔ اس کی خوشی، زین کی خوشی تھی اور اس کے آنسو، زین کی تکلیف۔ زیر کی کے ہرموڑیر، ہرگام پر، ہرجگرزین نے سمی کانچ کی گڑیا کی طرح روبیشہ کوسنعیالاتھا۔ بھی کوئی غلط نگاہ اور بری نبیت اس پر پڑنے جیس وی ھی۔

ازخودسب کے بیفرض کر لینے کے باوجود، زین شادی کی عمر کو ہنچے گا تو یقینا روبیشہ کے سوا کوئی اس کا انتخاب نہ ہوگا۔ زین نے بھی مستقبل کے حوالے سے روبیشہ کو کوئی خواب مہیں دکھائے تھے، یا قاعدہ پرو پوز مبیں کیا۔ بھی آئی لو یونہیں کہا .....تو کیا اس سب کے بعد بھی سے ول میں اب اس کے لیے کوئی غلط خیال آ سکتا تھا،اب....جبکہ وہ زندگی بھر کے لیے کسی اور کا ہونے جار ہاتھا۔اپنا برسول برانا خواب چھوڑ كرشا براو حیات برآ کے برور ہاتھا۔

" اور اگر کوئی اب بھی ان کے بارے میں غلط سو ہے توالی ذہنیت کا کوئی کیا علاج کرے۔جس کے فور کو بہاڑ بنانے کے لیے کسی رائی کے دانے ک ضرورت ندهمي-"

"م آئي نبيس ريا!.... كيون؟" حسب ہوتو تع رات محے تقریب کے اختیام پزیر ہونے کے بعدزین کا پیغام اس کے نام آچکا تھا۔اس نے میں ہونے کا انظار جیس کیا۔ اس سے کیا بھی جیس جاتا۔ روبیشہ نے اسکرین پر جیکتے الفاظ کود یکھا۔ پھرتم

Rection



آ تھوں کے ساتھ سل آف کرکے سکے کے نیجے وبادیا۔اس کی بلا ہے وہ ساری رات جاگے۔اب سے سلسلة تمتم كرنا ہى تھا۔خودوہ تيكيے ميں سرچھيائے جائے کب تک رونی ربی۔

شادی کوایک ہفتہ کزر چکا تھا۔ زین اپنی والدہ کے جذبائی دباؤ میں آگر،ان کی دلائی ہوئی قسم کی تاب نہ لا کر اور جانے کون کون سی انیسویں صدی کی جذباتی دھمکیوں کے بوجھ تلے دب كران ہے كيا كيا وعدہ نبھا كرسرخروہو چكا تھا۔اس نے دل کی خواہش کا گلا کھونٹ کر ماں کی رضا پرسرتو جھکا دیا تھا.....کین دل ابھی برانی راہوں سے اڑتی گرد میں کھوجانے کا خواہشمندتھا۔ بار، بار ہمک جاتا، قدم رک جاتے، وهيان بھنگ جاتا اور اس سے دھيم ليج میں بات کرتی منہل چونک جاتی۔

ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے۔ کسی کی آتھوں میں ارتی قوس فزح کوایک کھے میں پیجان مل جاتی ہے۔ حسنِ نظر اور دیدہ بینا شاید ای کو کہتے ہوں گے۔ جو بدسمتی ہے منہل کے پاس میں۔ اور اس نے زین العابدين كى بے چينيوں كاعنوان بہت جلد بھاني ليا تھا۔ وہ سرے پیرتک آ راستہ، سولہ سنگار وسنہری رنگت اوڑ ھرزین العابدین کے پہلو سے لی بیٹی تھی۔اوروہ ایک لیے میں اس سے غافل ہو کرر اے کہدر ہاتھا۔ "آج بھی آینے کی کیا ضرورت میں۔"اس کے لیے اور انداز سے جملتی ایک مان بھری ناراضی کسی خاص د لی تعلق کی مهرائی ناپ رہی تھی۔ کیکن بیدد لی تعلق خاص ہونے کے ساتھ ساتھ، انتا کمرا اور اٹوٹ ہوگا كردنيازمانے كے كمى پيانے كى حديثائش سے باہر ہوگا اس کا اندازہ اے فوری طور پر اس وقت نہ ہوسکا جب زین نے خود ہی معبل کی جانب تعور ا دب کر، اسےائے برابر میں بیٹنے کی جگددی تھی اورزین کی چگی خود ہی منبل کے برابر میں آکراس کی بلائیں لےرہی تعین ان کے منہ ہے کس تواتر سے پھول جمڑتے

تھے۔ جیسے بھری شاخ کل کوسی نے زور، زورے جر ے ہلاڈ الا ہو۔

'' خدا خوش رکھے۔ دودھوں نہاؤ، پوتوں تھلو۔ الله رب العزت جيتار ڪھے' 'منہل محور ہو گررہ گئی اور متحور تو وہ بھی تھا.... اس کا شریک سفر۔ ربائے مرمریں کلائیوں میں نازک تجرے لپیٹ رکھے تھے۔ سیکیاتی الکلیاں ایک دوسرے میں پوست میں ۔سی بھی سم کی چوڑی ،مہندی ، چھلے سے بے نیاز پیمو ہے کی زماتا ہے مہلاً زبور ہی ان کلائیوں کی سجاوٹ تھا ..... یا پر ..... کسی کا پسندیده گهتا ..... فرمانش ..... کیاس .....

''اور اگرتم میرے دوسرے پہلو میں ہوتیں تو شاید.....ید نیاجهان کاسنگاراورزیباتش تمهار ہے وجود ي زينت بنتے ۔''

احماس زیان کانا قابل فکست احماس اس کے اعصاب ہے کسی اچھا دھاری تاک کی طرح کیٹ کر رکڑ کھائے لگا۔اور جب تک اس کے اعصاب اس رکڑ ے آزاد ہوئے ، خب تک وہ اچھا دھاری تاک اس کے ول وہ بن پر اپنی سخت، کھروری، بدرنگ پچیتاوؤں اورافسوں کی پیچلی چھوڑ کر جاچکا تھا۔

''تم ابھي تک تيارٽيس هوٽيس؟'' وه ڈرينک کے آئینے میں دیکھتی اسے نم بالوں کو دھیرے، دھیرے سلحمار ہی تھی۔مڑ کراے ویکھنے تکی۔

"ابھی ہے۔...ابھی تو بہت ٹائم ہے۔" " پال وه ....." وه مصروف انداز میں اینے شوز الفاكرصاف كرنے لگا۔

'' چچی کے گھر چلنا ہے۔شادی کے بعد ایک چکر مجى بين لكاسكے-"

" لیکن ہمیں تو ای کے بہاں جانا تھا.... بتایا تو تھا۔ 'وہزی ہے کہ کراس کی اگلی بات کا انتظار کرنے گی۔ "وہیں سے چلے چلیں گے۔" وہ مجھ کھے اسے

دیکھتی رہی۔ "ابھی تھوڑی در پہلے تک تو کوئی پروگرام نہیں

المرام المامه باكيزه - نومير ١١٠٠٠

جرس الفت کے اسیر

خودر با کے سواکوئی تبیس و مکھر ہاتھا۔ (جود مکھ سکت) تھا۔ اس فظراندازكردكماتها)

زین، مبعند کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے بیٹا تھا۔ اس کے بخار کا زور کی دن بعد ٹوٹا تھا۔ اور وہ اسے بتار ہا تھا کہاب اے کر وی سیلی دوائیں جیس کھائی پر یس کی۔ مبغہ خوش تھی۔ بار، باراے دیکھتی۔ بھی منہل کو۔ ای

کونے میں بیٹھی وحرے، وحرے مسکرار ہی تھیں۔ بور ے منظر میں اگر کسی چرے پر سجید کی محی تو وہ رہا

كاچېره تفا۔اورا كركبيل كوفت تھى تومنىل كے چېرے ير-ول بی ول میں بے انتہا اجھن محسوس کرتے ہوئے بالآخراے اٹھ کرائے کرے ٹی آٹا پڑا۔وہ

سامنے ہی تو تھا۔ دشمن جاں .....سکون دل۔

''زین!''اس کی آواز سر کوشی سے زیادہ بلند نہ مھی۔اس نے یک دم چونک کراسے و مکھا۔

" كيول آئے بيل آپ، يبال اس وقت؟" " كيا مطلب ؛ اس نے في الفور صبغه كے باتھ

ومنهل کا موڈ آف ہورہا ہے۔ جاتیں..... جلدی ہے جائے بی کرسسرال سدھاریں۔ "زین اس

اثنامي الحوكراس كنزديك آجكا تفا "اس نے کوئی بات کی ہے؟"

اس کے چرے پر خصہ بیں تھا مرر با اجا تک بے طرح محبرای تی صورت حال بے وجہ بجیدہ بھی

و بنیں ..... نبیں، خدا نخواسته وه کیوں مجھ مہتی ..... نئی وہن ہے۔ بس آپ جا تیں۔ " وہ دهرے سے بولی ذراتر چی ہوکراس کے برابر میں آئی اور پشت سے بلکا سا دروازے کی طرف دھکیلا۔ پھر دروازے برنظر بروی تو دھک سےرہ کی۔

وروازے میں مبل جانے کی آکر کھڑی ہوئی تھی۔اس وفت تو واپس بلٹ رہی تھی۔زین نے کوئی اہمیت جیس دی کیکن اس نے اس کمجے سے اس حاد کائی اتفاق کے اختیاری نتیج کے انجام کا انظار شروع

213 ماينامد باكيزه ومبر 100ء

تھا۔ پھرا جا تک .....

" "رميا كا فون آيا تھا۔ يائے بنائے ہيں اس

نے۔ 'وہ اب بھی مصروف تھا۔ "ای کے بہاں وعوت ہے۔"منہل نے ملکے ہے جمائی دیا۔

"بال تو ....؟" وه رك كراس كاعلى و يكهن لكا

"روباببت مرے کے پائے بناتی ہے۔ کھائیں مے تھوڑی بلکہ لے آئیں سے۔" اکلی بات اور بھی حران کن می۔

" آب اس کے کھریائے لینے جا کیں ہے؟" '' ہاں تو کیا ہوا.....تمہاری امی کے یہاں وعوت نہ ہوئی تو کھا بھی وہیں کیتے۔ "زین کے انداز سے ظاہرتھا کہوہ جانے کے لیے دل ہے آ مادہ ہے، بخوتی رضا مند\_منہل کے دل میں نہ جاہتے ہوئے بھی تا گواری کی لہرانڈ آئی۔ "واپسی میں لیے لیس سے۔"

" وریه ہوجائے گی، وہ لوگ جلدی سوجاتے ہیں۔''اےان کے معمولات شب وروزاز برتھے۔ " جاتے وفت ای کے یہاں بھی تو ..... "شاوی نی بنی تھی۔ وہ بہت احتیاط سے ناپ تول کر بات

کردی کی۔ "نو کیا ہوا..... انہیں تو جارا انظار کرنا ہی ہے۔ 'وہ بے بی سے ناخن کھر چے گی۔

"انظاركرناي ب-اسكاكيامطلب مواجو خود سے بلائے، انظار کرے۔ اے خوار کردو۔ "وہ مرف سوچ ہی سکی۔ ابھی کہنے کا موقع نہیں تھا۔ 公公公

رُ باسنجیدگی ہے نفن بھررہی تھی۔وہ اب کئی سال يهلي والى غير سجيده تا دان بي تهيس تقى ، نه صرف روية بلکہ چبروں کے تاثرات بھی پڑھ عتی تھی۔ چبکتا تو زین پہلے بھی نہیں تھا۔اب بھی خوش ولی کا وہی عالم تھا۔ تمر منبل ....اس کے چرے برنکھی بیزاری کی تحریر شاید

> READING Section



اوراس نے بنادیکھے ہی کال ریسیوکر لی تھی۔ دوسری جانب خاموتی سی اس نے استیصے سے موبائل کان سے ہٹایا اور مندی مندی آنھوں سے مبرد کھا۔ " زين! كيا موا ..... آپ تھيك بيں ناں؟ "اس كے حواس بے اختيار بيدار بوئے تھے۔ " میں تھیک ہوں ہتم کیسی ہو؟" "اس وفت فون كيون كيا؟" " يى يو چھنے كے ليے كرتم كيسى مو؟" " فيج .....!" وه جمنجلای کئی۔ ' دمنهل کهاں ہے!' "ای ای کے کمر کئی ہے۔" ''ادہ، احجما!'' چند کمیے خاموثی رہی۔'' آپ کو اس وفت مجھے فون جہیں کرنا جاہے تھا۔" چند کھے خاموشی رہی۔ " جانبا ہوں مرتم اس ون اس قدر تھی ہمکی ہی لگ رہی تھی اور تمہاری خبریت ہو چھے بغیر .....تم ہے بات کیے بنا میں آھیا اور ابھی تک ڈسٹرب ہوں۔ روبیشہ چپ کی چپ رہ گئی۔ ''ایک وعدہ کریں زین مجھ ہے آپ۔'' بہت ساری یا تیں اس کے دھیان میں گڈیڈ تھیں۔ بوری تھی بناسلجهائے ایک جانب کرے وہ سکون ہے کہدرہی تھی۔ " آسندہ بھی رات کے اس پہریا مغرب کے بعد بھی مجھے فون تبیں کریں گے آپ او کے!" وہی مان۔ بات منوالینے والی حسیات اور ول کی بات بنا کے جانے لینے والا تفاخراس کے سامنے سینہ تانے کمڑاتھا۔

"اوکے" اے اور کہنا بھی کیا تھا۔
"اور میں بالکل تھیک ہوں۔ پچھلے دنوں مبغد کی
وجہ ہے گئی راتوں تک نیند پوری نہیں ہوئی اس لیے
آنکھوں کے بیچے طقے پڑھئے ہیں۔"
وہ اب بھی خاموش تھا۔
"موٹی تسلی میں بالکل پر اپر ڈائٹ لیتی ہوں۔
بابندی سے ناشتا کرتی ہوں اور کھانا بالکل نہیں

کردیا۔جو یقنینا خوشگوارئیس ہونا تھا۔ ملہ ملہ ملہ

سیل فون اس کی مٹی میں تھا اور نظریں کسی نا دیدہ نکتے پر جامد۔ کتنی دیر گزری تھی اس انداز میں بیٹھے، بیٹھے جب ای نے آگراہے چونکایا تھا۔

"ای بلال کارزلٹ آخمیا ہے۔ اس نے سی اے کمپلیکٹ کرلیا ہے۔ "مہری سانس بھرتے لیجے میں خوشی کے بجائے میں خوشی کے بجائے میں خوشی کے بجائے میں کا لیسٹی ہے۔

''اچھا، بیتو بہت خوشی کی خبر ہے۔'' وہ بولتے ہوئے آھے آئیں۔

"وَتَمْهِين خُوشَى بْهِين مِولِي ؟"

" بلال نے آئی کوکوئی بھی فنکشن کرنے ہے منع کردیا ہے۔ "مسالحہ کواس کی سنجیدگی کی وجہ بھی آگئی۔ " اچھالیکن آپا تو بہت عرصے ہے کہ ربی تھیں کہ بلال کا رزلت آتے ہی وہ گھر پر اس خوشی میں وعوت کریں گی اور اس وقت تو بلال بھی بچھ نہیں کہتا تھا۔ پھر اب ایک اور اس وقت تو بلال بھی بچھ نہیں کہتا ولی ہے ایک طرف ڈال دیا۔

'' وہ اس فنکشن کے لیے بہت ایکسائٹڈ تھیں۔ آپ بھول رہی ہیں- انہوں نے کہا تھا وہ اس فنکشن میں میری اور بلال کی انٹیجھنٹ کردیں گی۔''

صالحہ نے بے حد چونک کر بیٹی کا چہرہ کھوجا۔ وہاں صرف سنجید کی نہیں وکھ کے مجرے سائے بھی تنے۔انہیں تشویش نے آگھیرا۔

''آج ہی آیا ہے بات کروں گی۔'وہ چپ چاپ دل میں ارادہ کرکے اٹھ کئیں۔ بانیہ نے پچھ در وہیں بیٹھ کر بیاطمینان کیا۔وہ اس کے کمرے کی دہلیز سے دور جا پھی ہیں۔ پھر دروازہ بند کرکے حلق میں سینے تمکین مولے کو آٹھوں کے ذریعے باہر کا راستہ دکھادیا۔

\*\*

رات كاجانے كون سا پېرتفاجب بيكے كے نيچ غير معمولي جنجنا مث نے اسے كمرى نيندسے جگاديا تھا۔

عالما المالية المالية باكيزه و نومير مالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

جرسِ الفت کے اسیر

مخضرام بفرك طبيعت كابتايا " توتم بين آر بين <u>"</u> " ظاہر ہاب اس وقت کیے؟" " تو پھر میں آجاؤں وہاں۔" '' کیوں بھی \_'' وہ اس عجیب فرمائش پر جیران

"رما بھے بھوک لگ رہی ہے۔ میں نے شکے سے مجر میں کھایا۔ "اس کی آواز میں پیچار کی بی تھی۔ "وليكن كيول .....؟" اس كى آواز كسى في سے

" تم ہے وعدہ کیا تھا ،تہارے بغیر کیے کھالیتا۔" اوراس ون روبیشہ کولگا وہ آئندہ زین ہے بھی کوئی وعدہ جیس لے سکے گی۔حالانکہاس نے تو دعدہ وفا کیا تھا۔لیکن اس کی ای وفانے روبیشہ کوخوفز وہ کر دیا تھا۔اور آج پھروہ اس ہے ایک وعدہ لے بیٹھی تھی۔ ایک ایساوعدہ جیے تھا تا ءزین کے لیے آسان نہ تھا۔وہ المجمى طرح جانتي تعي -

وہ فون بند کرتے ہوئے رور بی تھی۔اس رشتے کے لیے جواٹوٹ تھا۔ تکران دیکھا تھا جو بے نام تو تھا مربِحققت نبين\_ مربِحققت نبين \_ الأنكام

مرے کی فضایے حد ہوجمل اور شجیدہ تھی۔ ابھی چند دن پہلے تو اس کا رزلٹ آیا تھا۔ اور امی جو بات كررى تيس-اس كے ليے وہ ذہنى طور يرائيسى تو كيا بھی تیار جیس تھا۔

وہ کافی در تک اے شولتی نظروں سے دیمستی ر ہیں۔انہیں یفین نہیں آرہا تھا کہ ابھی انہوں نے جو بات سی ہوہ ان کے اسے بیٹے نے کی ہے۔وہ اس ہے صرف بیہ بوچھنا جاہ رہی میں کہوہ اس کی کا میانی کو جس طریقے سے منانا جا ہی تھیں بلال نے اس سے ا تكاركيوں كرديا تھا۔ وہ مستقل انہيں ٹال رہا تھا كئي ون ہے۔اورآج ان کی سوچ بدل چکی تھی۔اب وہ سوچ ر ہی تھیں وہ اس ہے بات نہ ہی کر تیں تو بہتر تھا۔

چھوڑتی۔ وہ پات کرتے ،کرتے رکی۔ "منبل اور آپ کے درمیان کوئی مس اندراسيند تك بوكى بيج" کوئی اور پیے گفتگوش لیتا تو اندازوں کی در تھی پر يقينا حيران ره جاتا \_ محر دوسري طرف زين نقا اور وه

اس کا دھیان رکھنے کا عادی ....اس کے لیے فکر مندرہے کا عادی ....اس کے خیال کا عادی حتیٰ کہ

اور یہاں وہ خود محی۔ اس کی رگ، رگ ہے واقف ہے جانتی تھی وہ خودتو ٹوٹ سکتا ہے تکریپروعدہ نہیں تو دسکتا۔اس سے پہلے اس نے زندگی میں ایک بی بار اس سے وعدہ لیا تھا۔ ''میں آج کالج سے کھر آؤں گی۔ تائی ای کی

طبیعت یو چھنے کے لیے۔"

"اوے کے کھانا ہے تو بتاؤیس باہر سے لیتا

آ دُلگا۔'' ''محمر نبیں'' وہ بنس دی۔''بس میرا انتظار میجیے کا کھانا ساتھ کھا تیں ہے۔" " جلدي آنا جھے ہے بھوك برواشت بيس ہوتى۔"

'' پھرتو آپ کو وعدہ کرنا پڑے گا کہ جب تک من ندآؤل آب کھا تائیس کھا تیں ہے۔" "اوك\_" وه فورا مان كيا تفا-

اس دن وہ کالج سے تائی ای کی طرف میں جاسی تھی۔اےمبغدی طبیعت بکڑنے کی خبرال تی تھی۔ اے کا فج سے سیدھے کھر جانا پڑا۔ اور وہال سے ای كے ساتھ ميف كو لے كر واكثر كے ياس شام كے پر مرده سائے مغرب کی گود میں جھپ رہے تھے۔ جب کھر والیسی ہوئی تو اس کے ذہن میں دور، دورتک زین سے ہوئی تفتکواوراس کے وعدے کانام ونشان تک ندتھا۔ "ر ایاتم کمر کیوں نہیں آئیں۔"عشاکے وقت زين كافون آيا\_

"" ال مير عدد بن سے بى نكل كيا۔"اس نے

READING Section



215 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر کا الاء

''کول نہیں ،تمہارے بارے میں میرا صرف بی خیال ہے کہتم پاگل ہو پچے ہواور پچھنیں۔'' انہوں نے قطعی انداز میں ہاتھ اٹھا کر بات ختم کردی اور کمرے سے فور آبا ہر لکل گئیں۔

آج انہیں آپ بیٹے پراس قدر عصر آیا تھا۔ جتنا پوری زندگی میں بھی نہیں آیا ہوگا۔ جھی اپنے شوہر ریحان سعدی کو ساری بات بتاتے ہوئے وہ اختیار ہو کرسکنے لگیں۔

''میں نے میمی نہیں سوچا تھا زندگی میں کہ بلال اس طرح کی بات کرسکتا ہے۔'' ریحان صاحب خود استے شاکڈ ہوئے ان کی بات س کر کہ بجائے انہیں تسلی دینے کے خودسوچ میں پڑھتے۔

''اگر ہی ضد رہی تو میں اپنی بہن کو کیا منہ دکھاؤں گی۔''ان کا گلارندھ کیا۔

''اقوہ 'تم اتن جلدی کیوں حوصلہ ہارنے لگیں بھی۔ بچہ ہے بلال مجھ جائے گا۔ تم اب آئندہ ایسے غصہ مت کرنا در نہ ہات مجر بھی سکتی ہے۔''

، خوداندرہی اندرفکر مند ہوجائے کے باوجوداس وفت انہوں نے کمالِ اطمینان کا مظاہرہ کیا تھا۔ کھی کھی کھی

بہت سال پہلے جب صدافت صاحب کے گھر میں روبیشہ نے اپنی ہم شکل اور ہم عمر بہن کے ساتھ دنیا میں آ کھے کھو لی وہ اپنے مال یاپ کے لیے اپنے ساتھ زندگی بھر کے دکھ لے کرآئی تھی۔ بھی پری کواس بات کا علم نہ تھا کہ اس سے جڑے دوسرے وجود کی محرومیوں نے مال مباپ کے دلوں پر کیسی قیامت ڈھائی ہے۔ صیفہ کی آئھوں میں نقص تھا۔ وہ دماغی طور پر اپنے صیفہ کی آئھوں میں نقص تھا۔ وہ دماغی طور پر اپنے

'' بجھے یفین نہیں آرہا کہ بیتم کہہ رہے ہو۔'' بلکہ بجھے تو سمجھ ہی نہیں آرہا کہتم کہہ کیارہے ہو۔'' بلال جانتا تھا اس کی بات والدین کے لیے صرف غیر متوقع نہیں بلکہ بہت دکھ کا باعث بھی ہوگا۔ لیکن وہ اس معالمے میں خود کو بالکل بے بس یا تا تھا۔ '' آپ کی سمجھ میں تب آئے گا جب آپ سمجھنا جا ہیں گی۔''

" میرکیا بات ہوئی..... بات تو تم نہیں سمجھ رہے، ایسا لگ رہاہے جودل جا ہامنہ اٹھا کر بول دیا۔'' ''امی!'' بلال نے کہچھ کہنا جا ہا۔

"اورنہیں تو کیا تہہیں کھے ہوش بھی ہے کیا بکواس کررہے ہو؟" وہ ایک وم ہی غصے میں آگئیں۔ بلال ونگ رہ کیا۔انہوں نے بھی اس طرح جیخ کربات نہیں کی تھی۔

"امی پلیز آمرام سے بات کریں۔"
"آرام سے بات کروں۔ تمہیں اندازہ ہے
گنتے بڑے طوفان کو دعوت دے رہے ہواور اوپر سے
مجھے سے کہتے ہوآ رام سے بات کروں۔"
"میں نے کس طوفان کو دعوت دی ہے ای ہے"
"میطوفان کو دعوت دیتا نہیں تو اور کیا ہے۔ ای ہے"
"میطوفان کو دعوت دیتا نہیں تو اور کیا ہے۔ اپنی کہن

کی لڑکی چھوڑ کر میں اس کی سوکن ہے رشتہ کرلوں۔ وہ بھی اس صورت میں جبکہ اپنی بہن کو مجھے بیٹی دینی بھی ہے۔'' وہ لب بھینچے جیٹھا تھا۔

"فضب خدا كا ..... ايك لمح كے ليے باقى زندگيوں كے بارے ميں سوج ليا ہوتا تو يہ بات منہ سے بى ندلكا ليے تم \_"

''شاہ نور اور دانیال کی بات الگ ہے۔لیکن میں نے بھی ہانیہ کواس نگاہ سے بیس دیکھا۔'' ''نو کیا اس میں بھی میراقصور ہے۔'' وہ اور

''تو کیا اس میں بھی میراقصور ہے۔'' وہ اور غضب ناک ہوئیں۔ مصنب ناک ہوئیں۔

" " کتنے سالوں ہے تو پتا تھا تنہیں کہ وہ تنہاری بیوی ہے گی۔ پھر کیوں نہیں دیکھااسے اس نظر ہے۔" بلال نے خود کوسخت مشکل میں محسوس کیا۔ بات

المامدياكيزم نومبر والا

جرس الفت کے اسیر

امینہ بیتم ای ساس کے ساتھ ای کھر میں رہتی تھیں۔امینہ بیٹم نے بوجل دل کے ساتھ خود کو کمرے میں بند کرلیا۔
لیکن ان کی ساس تو صدافت علی کی ماں تھیں کب تک بچوں کو سورافت علی کی طرح وہ بھی دو بچوں کی موت کا صدمہ دل پر لے کر بیٹھی تھیں۔سودل کا بچوں کی موت کا صدمہ دل پر لے کر بیٹھی تھیں۔سودل کا برم پڑنا تو فطری تھا۔۔۔۔۔ بعد میں صدافت علی نے امینہ بیٹم سے معافی بھی ما تھی۔ لیکن وہ اپنی سوکن کو دل میں جگہ دے سکیس نہ گھر میں۔صدافت علی کے لیے بھی بہت تھا کہ امینہ نے اس شادی کو دل سے قبول کرلیا تھا اور اسے تبول کرلیا تھا اور اسے تبول کرنیا تھا اور اسے تبول کرنا بھی امینہ کی مجبوری تھی۔ نہ کرتیں تو کون سا صدافت علی نے پروا کرنی تھی۔۔

جوہونا تھا ہو چکا کے مصداق دن ابنی ڈگر پرچل نکلے۔ صدافت صاحب کی ٹی بیٹم صالحہ، تائی ای کی دور کی کرن تھیں۔ دیورانی، جیٹھانی کے تعلقات ہیں ہونے والے معمولی فطری تھنچاؤ کو اس بہانے سے خوب ہوا ملی۔ ابینہ بیٹم کو بھی بیٹوں کی پیدائش کے فورا بعد بغیر کسی وجہ کے موت کے منہ ہیں چلے جانے کا صدمہ تھا۔ بلکہ ان کا دکھتو سب سے بڑھ کر تھا۔ انہیں اولا دِنر بینہ تو ملی تہیں، دنیا میں جو واحد سہارا تھا وہ بھی ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈئنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈئنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈئنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈئنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شام کریا ئیس نہ بچوں گی۔ جبکہ مبغہ تو ہروفت خاص توجہ کی متقاضی تھی۔

صدافت علی کے دل میں ان کا مقام پہلے ہی گرچکا تھا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد وہ بالکل ہی دوسری ہوی کے ہو کئے۔ ایک مال کے دم سے تعلق بحال تھا۔ ادھر ان کی آئھیں بند ہو کی اُدھر صدافت صاحب کی آئدور فت بھی بالکل بند ہو گئی۔ وہ اس گھر کا راستہ ہی بھول سمئے۔ جہاں سمجے معنوں میں ان کی ضرورت تھی۔ سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے کہیں بیٹی میں اور کے بودی بیٹی میں اور کے بودی بیٹی کی شادی کے وقت مالی المداد کے وہ دولوں بیویوں میں کہیں کی شادی کے وقت مالی المداد کے وہ دولوں بیویوں میں کہیں افسانی نہ کر سکے۔

ساتھ کے بچوں سے پیچھےتھی۔ ستم بالائے ستم اس کی ایکٹا نگ بھی تقریبا بیکار ہی تھی۔

روبیشہ کے صحت مندجہم اور صحت مند و ماغ کی ساری خوشی مبغد کی کمزوری نے ڈھانپ کی اور ہرایک خوشی پراس کے ادھورے بن کاغم غالب آگیا۔ پھر بساط بھر علاج ناامیدی کے سائے میں کروایا بھی گیا لیکن بے سوو۔ صدافت صاحب کو اولا وزید کی بے انتہا خواہش تھی۔ کیکن جڑواں بیٹیوں کی پیدائش اوراس کے بعدان میں سے ایک کواس قدر غیرمتوازن و کیوکر ان کاول بے انتہا ڈرگیا۔اورانہوں نے سوچا۔

''میں کفرانِ نعمت کا مرتکب ہوا ہوں۔ اللہ کی رحمت کا شکرادا کرنے کے بجائے شاید میں بیٹا نہ ہونے پر مایوں ہوچلا تھا۔جھی میر بے رب نے جھے نامکمل اولا دو ہے کرمیری آئیسیں کھول دی ہیں۔ بیٹا یا بیٹی ہونا اتناضروری نہیں۔ جتنا اولا دکا صحت مند ہونا۔'' انہوں نے اپنی خواہش دل میں دبا کر صبر کرلیا۔

پھر خدا کا کرنا ایا ہوا کہ امینہ بیکم، روبیشہ کے بعد
میں دوبار امید سے ہوئیں اور دونوں بار انہوں نے
صحت مند بیٹوں کوجنم دیا۔ لیکن شوشگی قسمت کہ دونوں
میں سے کوئی بھی چند گھنٹوں سے زیادہ نہ جی سکا۔
صدافت علی کو بے در بے دو بیٹوں کی نارٹل بیدائش اور
فورا بعد اموات کے صد ہے نے نڈھال کر دیا۔ وہ جو
مبر کی تلقین خود کو اور سب گھر والوں کو کر کے بیٹھے تھے۔
مبر کی تلقین خود کو اور سب گھر والوں کو کر کے بیٹھے تھے۔
ایک دم بے مبر ہے سے ہو گئے۔ اور سب کھر والوں
سے جھپ کر محض اولا دِنرینہ کی خواہش میں دوسری
شادی رجالی۔

شادی کو دوسرا سال لگائی تھا کہ اللہ نے ایک خوب صورت بیٹے سے نواز دیا۔ اور وہ تمام دنیا داری بالائے طاق رکھ کرائی خوشی میں سب کوشریک کرنے دوسری بیٹم اور بیٹے کے ساتھ چلے آئے۔ بیہ بھول کر کہ ان کی خوشیاں کسی کے لیے اندوہ تاک بھی ہوسکتی ہیں۔ این کی خوشیاں کسی کے لیے اندوہ تاک بھی ہوسکتی ہیں۔ امینہ بیٹم پر قم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اس وقت تک زین العالم میں شفٹ ہو تھے تھے۔

عرور والانامة باكيزه - نومبر والاء

Section

بے خودی کیا چیز ہے دھیے مروں میں بجتی موسیقی، بکلی کن من اور قدرے زیادہ خلی گاڑی کے اندرمہکتا قرب اور چیمی کی حدت ۔ سب ہی پچھ سامنے والے پر اپنا سب پچھ نچھا ور کرنے کے لیے ایک ممل منظر پیش کرر ہا تھا۔ اس نے بے حد محبت ہے زین کی سنجیدگی کود یکھا۔

''کیاسوچ رہے ہیں!''دل ابویں میں شوخ ہوا۔ ''کھے نہیں۔ کمچھ کھاؤگی۔'' شاید اسے بھی ''آ داب آؤٹنک' یاد آگئے۔ وہ اسے ایک مشہور ڈھاب پر لے آیا تھا۔ بھوک تو تھی نہیں اور گاڑی ہے نگلنے کا بھی دل نہ چاہا۔ گاڑی کے اندر ہی بھاپ اڑائی چائے اور گر ماگرم پکوڑوں سے مزاج کی خوشگواریت سوا ہوگئی۔ وہ اسے دیر تک اپنے کا لج کے قصے سناتی رہی۔ زین وجیرے، دجیرے مشکرا تارہا۔

''آپ بھی تو کوئی بات کریں۔ایے فرینڈز کی یا کالج لائف کی۔''اسے یا لاّ خرخیال آگیا کہ وہ خود ہی بہت دہرے ہولے جارہی تھی۔

" میراکوئی اتنا قریبی دوست نبیس تھا۔" وہ یونمی

بین پر ماتعی کوئی مجی شیں۔'' اس نے حیرت سے آئکھیں پھیلائیں۔

" دنہیں، میری روبیشہ کے سوائسی ہے بھی دوئی نہیں ہو کی بس وہ ہی تھی۔ " وہ سادگی ہے بتا کرجائے کاسپ لینے لگا۔ بید دیکھے بنا کہ اس کی سادگی نے کسی کے دل پر کیسی قیامت ڈھائی تھی۔

'' دوی ہونہیں سکی یا اس نے کرنے نہیں دی۔'' اس نے حتی الا مکان کیجے کوسرسری ہی رکھا تھا۔ مگر پھر بھی زین چونک ساگیا۔

" ہاں کہ سکتی ہو۔اس نے کوئی شعوری کوشش نہ مجھے ۔۔۔۔۔' مجھی کی ہوتب بھی اس کی موجودگی میں مجھے ۔۔۔۔۔' " تو آپ نے اس سے شادی کا نہیں سوچا؟'' جائے کی ساری تلخی لیکفت اس کے لیجے اور آ واز کوچھوڑ شکر ہاتی ہر چیز میں اند آئی۔ گزرتے وقت نے جہاں ہر زخم واب دیا۔
وہیں ابینہ بیٹم کی زندگی بھی ایک نے ڈھب سے
گزرنے گئی۔انہوں نے معصوم بچیوں کی تعلیم وتر بیت
میں خودکواس طرح کم کرلیا کہ سرے سے بھلائی بیٹھیں
کہ وہ سہا گن ہیں یا صدافت علی نامی کسی مخص سے ان
کی شادی بھی ہوئی تھی۔ا بینہ بیٹم کو بھی جلد ہی اس بات
کا احساس ہوگیا تھا کہ دنیا میں ان بچیوں کا ان کے سوا
اور ان کا ان بچیوں کے سواکوئی نہیں انہوں نے خودکو
اور ان کا ان بچیوں کے سواکوئی نہیں انہوں نے خودکو

بیٹے کے بعد صدافت علی کواللہ نے بیٹی ہے بھی اوازا۔ ان کی زندگی ان کا خاندان ہر لحاظ ہے مکمل ہو چکا تھا۔ ان کی زندگی ان کا خاندان ہر لحاظ ہے مکمل ہو چکا تھا۔ ان کی دوسری سالی جنہوں نے ان کی دوسری شادی کروانے میں بہت ساتھ دیا تھا۔ دو بچوں دانیال اور ہانیے کی مال تھیں۔ صدافت علی ان کے دونوں بچوں اور ہانیے دونوں بچوں کومنسوب کر کے مطمئن ہو بیٹے۔ سے اپنے دونوں بچوں کومنسوب کر کے مطمئن ہو بیٹے۔ دانیال اور شاہ نور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم دانیال اور شاہ نور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم تھا۔ دونوں میں دبنی ہم آمینگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہانیے تھا۔ دونوں میں دبنی ہم آمینگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہانیے تھا۔ دونوں میں دبنی ہم آمینگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہانیے ان نتیوں سے چھوٹی اور بچھ بے پروافتم کی لڑکی تھی۔

اینے کمرے کی بردی ساری گلاس ونڈو کے پردے سرکا کر اس نے باہر ویکھا۔ بلکی بوندا باندی شروع ہو چکی تھی۔ ایک نظر اس موسم پراور دوسری بستر پر نیم دراز این عجازی خدا پرڈالی۔

"موسم بہت اچھا ہور ہاہے۔ ڈرائیو پرچلیں۔" اے ایک فیصد بھی یفین نہیں تھا کہ وہ اس کی بات مان لے گا۔جبی اسے اٹھتے د کیھ کراپی ساس کو بتانے بھاگی۔

موش والول كو خبر كيا

المالية المالية

جرس الفت کے اسپر

انظار .....ا ہے ہر پہلویں چین محسوں ہونے گئی۔

بوندا باندی کے بعد کاجس، مجسر، کھیاں اور آتے
جاتے لوگ وہ مفکوک بن رہی تھی۔ محلے والے بقینا
زین کی گاڑی پہچاہتے ہی ہوں کے۔ چودہ منٹ کے
صبر آزما انظار کے بعد دروازے پر کھٹکا ہوا۔ لیکن
دروازے پر نمودار ہونے والامسکراتا چرہ اور بھی جی
جلانے باعث بن گیا۔

روی۔ میں سے پہر سے پر ہوسے سے کا حربہ نہیں اسکتی تھی۔ ''زین کو بھیجو جلدی۔'' رماا کی چلتی زبان کو کسی مذال میں سے میں

نے قل پاور سے ہریک لگایا۔ ''او کے'' وہ ایک دم چیچے ہوئے گئی۔

دوتین منٹ بعدوہ ڈرائٹونگ سیٹ پرموجودتھا۔ سنجیدہ چہرہ، گڑے تیور....لیکن دوسری طرف بھی جو خاتون موجودتھیں، کسی ٹمرل کلاس نیم خواندہ گھرانے سے تعلق رکھنے والی عورت نہ تھی کہ مجازی خداکی پیٹانی کے شکن اس کی ہتھیلیاں نم کردیتی۔

''کیا کرنے بیٹھ ملے تنے جودی کھنے لگاویے آنے میں۔''زین چپ رہا۔اے اور غصرآیا۔ ''دوشاپر پکڑانے کے لیے تو کیٹ ہے اندرجانا مجی ضروری نہیں تھا اور یہاں بیٹھ کرٹی پارٹی انجوائے

عن صروري بين ها اور يهان بيط رن پارن . دو-کي جار بي هي-" دور سي در دور التي اور دارتا "

"اندرندآنے کا فیصلہ تہاراا پناتھا۔" "اور جائے کے بہانے آئمیں سیکنے کا فیصلہ

آپکااچا۔ برلیاعی مجمی الفاظ کا چناؤ نہیں سکھاتی۔ ہم ایک شہدآ کیں بات کوحلق کا کا ٹنا بھی بنا سکتے ہیں۔ جس کی کڑواہٹ رس مرس کرحلق میں جاتی رہے۔ زبان پر کڑواہٹ رس مرس کرحلق میں جاتی رہے۔ زبان پر ''سوچا تھا۔''اس کا اظمینان قابل دیدتھا۔وہ جابتا تھااس کا پیسکون کسی کاسکون غارت کررہا ہے پھر بھی ۔۔۔۔ ''پھر؟''منہل کو لگا اس کے اردگرد کا سارا منظر پت جھڑ میں اڑتے سرخ مجولوں میں بدل گیا ہے اور ان مجولوں کے بہم کہیں ایک صدا چکراتی پھررہی ہے۔ ''بھو؟''

'' پھر خیال آیا کہ دوست، دوست ہوتا ہے اور بیوی، بیوی۔دونوں رشتے اپن جگہ پرر بین تو بہتر ہے۔' خدا جانے اس نے بات سنجالی یا بلیٹ دی۔ منہل کوتو لگا کہ سننے بیس مخالطہ ہوا ہے وہ جگہ کی جگہ لفظ ''حد''استعمال کرنا جا ہتا تھا شاید۔ ''حد''استعمال کرنا جا ہتا تھا شاید۔ ''جد''استعمال کرنا جا ہتا تھا شاید۔

واپسی میں پارسل اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے وہ بے نیازی سے گاڑی اشارٹ کرنے لگا۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ کسی کا عزاج تو کیا نظام ہستی ایک خیال نے درہم برہم کردیا ہے۔

" دوست نہیں بن سکتی۔" اس سے ول پر بوجھ آپڑا۔ ستم بالائے ستم والیسی پرزین کو اپنی دوست کی یادستانے گئی۔ پارسل اس کے لیے بنوائے مسئے تنصے منہل کواب بتا چلا۔ د میں نہیں جاؤں گی۔"

" کیوں،اس کے کیے تو پیچزیں کی بین دیاتی آئیں۔"
" اس تو آپ نے لی بیں، آپ دے آئیں۔
مجھے فورس مت کریں۔" اس کے اکھڑ کہے میں مجیب
سی ضریقی \_ زین کو خاموش ہونا پڑا۔

کیٹ پر گاڑی روک کروہ شاپر لے کراترااور
سیٹ پر لگالو ہے کا کول دائرہ تھماکر تک کی آواز کے
ساتھ کیٹ کھولا اور بے تکلفی سے اندر کھتا چلا کیا۔
منہل کے لیے ہر بات دکھ کا باعث بن رہی
تھی پہلے آؤنگ کے پروگرام میں بدمر کی پھراسے
فیروش یہاں لے کرآتا۔اوراہے بیٹھا چیوڑ کر چلے
فیروش یہاں لے کرآتا۔اوراہے بیٹھا چیوڑ کر چلے
فیروش یہاں لے کرآتا۔اوراہے بیٹھا چیوڑ کر چلے

Seellon

## پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



''اُف خدایا!' 'اس نے شدید غصے میں ریموٹ پخا۔'' آپ ای! آپ مجھ کیوں نہیں رہیں زندگی مجھے گزارتی ہے آپ کوئبیں۔''اس نے بےمروثی کی انتہا ''اورتم کیوں نہیں سیھتے کہ خاندان والوں کومنہ مجھے دکھانا ہے، مہیں جیس ۔ " انہوں نے بھی آج ہی سب كهنه كااراده كرلياتها\_ ''خاندان والے آپ کے لیے میری خوشیوں ے زیادہ اہم ہیں؟" " الكل ايسے اى جيسے وہ دو تھے كى لوكى تمہارے کیے مال سے زیادہ اہم ہے۔ "میں لعنت بھیجتا ہوں ایسے خاندان والوں بر اور ..... "اس نے ہونٹ سی کرخود کو چھے کہنے ہے روکا۔ " اور .....اور کیا ..... مجھ پراین مان پر، بولو..... که دو، انجمی وه منحوس کھر میں آئی تہیں اور میری اولا د کا ييحال ہے..... بعد ميں تو..... وہ اے کچھ بھی ہو گئے کا موقع دیے بغیر کھڑک سی كتيں ۔ وہ نفی ميں سر بلاتا کچھ كہنے كى كوشش ميں ناكام ہوکرسرتھام کرصوفے پرکر گیا۔ " ماما!" شاہ نور نے لاؤے کے داعلی دروازے میں قدم رکھ کران کی بے بھاؤ سنائی آواز کوروکا۔ "كيا موايج؟ آپ كا اور خاله كا جفكرا ... وہ ابھی ابھی کہیں باہر سے لوتی تھی۔ چربے پر ریثانی اور کھر میں یکنے والی تھجڑی کے پس منظر ہے کسی حد تک واقف ہوچی تھی۔ ان بی ہے ہیں مٹی۔" تیزی ہے گیٹ سے تکلیں اور چکی گئیں۔

" خالہ؟ خالہ ہے کیوں ہوگا جھکڑا۔ میں تو ابھی " تو پھر وہ استے خراب موڈ میں کیوں تھیں۔ بلال بكايكا ساسرا شاكرد يجضي لكا-" كيا، صالحة في هتى يهان؟" أنهيس اين بيرون ہے جان تکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ دوسرااورآخرىحصهاگلےماه

بھی جلتی رہے۔لیکن نیا کل عیس نہ نگلتے ہے۔ زین کے جڑے جھنے گئے۔اس نے فی الفور بحث كااراده ملتوى كركے گاڑى كھركى طرف موڑلى-اس کی خاموشی اور جلتی پرتیل کا کام کرتی رہی۔

تا پسندیده بات اور تا گوارفدم کننے ہی دیوقامت کیوں نہ ہوں مرف پہلی یا مشکل ٹابت ہوتے ہیں۔ اس کے بعد جھک حتم ہوجاتی ہے۔ پردہ سرک جاتا ہے اور بحرم كرچى ، كرچى ..... جيسے آ مندر يحان كا بحرم أو ثا بالكل اجا تك ان كى ائن جهن كة محروه بزے فیصله کن انداز میں اپنا پرس اور شال کے کرلاؤ کی میں نی وی و بیصتے بلال کے پاس آئی تھیں۔

" میں جارہی ہوں صالحہ کے کھر تمہاری اور ہانہ کے رشتے کی بات کرنے "ان کی آواز تیز کیکن کھو کھلی سی تھی۔ بلال کے کیے ان کی بات اتن ہی غیر متوقع تھی۔ جننی انہوں نے سوچی تھی۔ وہ بے اختیار کھڑا

ہو گیا۔ ''دلیکن کیوں؟ میں آپ کومنع کر چکا ہوں ، میں میں '' اسر سمالیکن ہانیے سے شاوی تہیں کروں گا۔'' اس کا لہجہ دھیمالیکن

" جہاں تم جاہتے ہو وہاں تمہاری شادی تہیں ہوسکتی اس لیے بہتر ہے کہ "انہوں نے بات ادھوری چیوڑ کر ممری سائس لی۔ اور بازولییٹ کر قالین

"وجه يو جوسكما مول-" وہ ہنوز منہ موڑے قالین کا ڈیز ائین یا دکرتی رہیں۔ " آپ کے پاس روبیشہ کور پیکی سے کی کوئی

" تمہارے پاس ہانے کوریجیک کرنے کی وجہ ہے؟''وہ بھی ای کے انداز میں پولیں۔وہ جمنجلا گیا۔ "بيوجركياكم بكريسات يندنيس كرتا-" "تو میں بھی روبیشہ کو پیندنہیں کرتی بس-" وہ ملیل اے زیج کررہی تھیں۔

> المامة باكيزه فومير والا Section